

Προβολή Ιαπωνικών Ταινιών 2025

21 Οκτωβρίου, 2025

Η Πρεσβεία της Ιαπωνίας στην Κύπρο ανακοινώνει ότι θα πραγματοποιήσει προβολές Ιαπωνικών ταινιών τον Νοέμβριο 2025.

Δύο προβολές θα πραγματοποιηθούν στο Θέατρο Πάνθεον στη Λευκωσία και δύο στον κινηματογράφο Ρίο στη Λεμεσό.

Η είσοδος είναι ελεύθερη για όλους και δεν απαιτείται κράτηση.

Τίτλοι και πρόγραμμα των ταινιών:



Love At Least

生きてるだけで、愛 [2018]

Σκηνοθεσία: Sekine Kosai

Προβολή: Τετάρτη, 5 Νοεμβρίου 2025, 19:00
Θέατρο Πάνθεον, Λευκωσία

Είδος: Δράμα, Ρομαντική, Ταινία μεγάλου μήκους
Γλώσσα: Ιαπωνικά | **Υπότιτλοι:** Αγγλικά
Διάρκεια: 109'

Σύνοψη: Ρομαντική κινηματογραφική μεταφορά του μυθιστορήματος της βραβευμένης με το Βραβείο Akutagawa συγγραφέως Yukiko Motoya. Μια συγκινητική απεικόνιση της αυξανόμενης απόστασης ανάμεσα σε μια γυναίκα που παλεύει με την απομόνωση και έναν άνδρα χωρίς ιδιαίτερο βάθος.

Η Γιάσουκο (Shuri) ζει με μια διαταραχή ύπνου που προκαλείται από την κατάθλιψη, η οποία την κρατά στο κρεβάτι το μεγαλύτερο μέρος της ημέρας και την απομονώνει κοινωνικά. Ζει με τον Τσουνάκι (Suda Masaki), υπεύθυνο για άρθρα κουτσομπολιού σε εκδοτικό οίκο. Η πρώην σύντροφός του, Άντο (Naka Riisa), εμφανίζεται ξανά, ενθαρρύνει τη Γιάσουκο να επιστρέψει στην κοινωνία και προσπαθεί να κάνει τον Τσουνάκι να χωρίσει μαζί της.



Penguin Highway

ペンギン・ハイウェイ [2018]

Σκηνοθεσία: Hiroyasu Ishida

Προβολή: Σάββατο, 15 Νοεμβρίου 2025, **18:00**

Κινηματογράφος Ρίο, Λεμεσός (Αίθουσα 3)

Είδος: Κινούμενα Σχέδια, Φαντασία, Περιπέτεια

Γλώσσα: Ιαπωνικά | **Υπότιτλοι:** Αγγλικά

Διάρκεια: 120'

Σύνοψη: Ο Αογιάμα είναι ένα αγόρι της τετάρτης δημοτικού που καθημερινά μαθαίνει για τον κόσμο και καταγράφει όσα μαθαίνει στο τετράδιό του. Είναι φίλος με τη «Λέιντι», μια νεαρή γυναίκα που δουλεύει στο ιατρείο του οδοντιάτρου του, η οποία βρίσκει πολύ γοητευτική την ευφυΐα του, την ώριμη συμπεριφορά του και τον τρόπο του που μπορεί να είναι λίγο κακομαθημένος.

Μια μέρα, πιγκουίνοι εμφανίζονται ξαφνικά στα προάστια όπου ζει, μακριά από τη θάλασσα, και εξαφανίζονται εξίσου ξαφνικά. Ο Αογιάμα ξεκινά έρευνα για να λύσει το μυστήριο και μια μέρα παρατηρεί τη Λέιντι να πετά ένα κουτάκι αναψυκτικού στον αέρα, το οποίο μεταμορφώνεται σε πιγκουίνο.

Ποια είναι η σχέση της Λέιντι με τους πιγκουίνους; Θα μπορέσει ο Αογιάμα να λύσει το μυστήριο; Αυτή είναι η ιστορία ενός ελαφρώς μυστηριώδους και αξέχαστου καλοκαιριού που ζει ένα μικρό αγόρι.



The Wonderland

バースデー・ワンダーランド [2019]

Σκηνοθεσία: Masaaki Yuasa

Προβολή: Σάββατο, 22 Νοεμβρίου 2025, **18:00**

Θέατρο Πάνθεον, Λευκωσία

Είδος: Κινούμενα Σχέδια, Φαντασία, Περιπέτεια

Γλώσσα: Ιαπωνικά | **Υπότιτλοι:** Αγγλικά

Διάρκεια: 115'

Σύνοψη: Η Ακάνε είναι ένα κορίτσι χωρίς αυτοπεποίθηση. Την ημέρα πριν τα γενέθλιά της, εμφανίζεται ένας αλχημιστής, ο Ιποκράτης, από την πόρτα του υπόγειου δωματίου σε ένα παλαιοπωλείο και της ζητά να τον ακολουθήσει σε μια αποστολή για να σώσει τον κόσμο του. Την παίρνει παρά τη θέλησή της στον «Χώρα των Θαυμάτων» των χαρούμενων χρωμάτων, όπου ζουν παράξενα ζώα και άνθρωποι και όπου τα χρώματα κινδυνεύουν να χαθούν. Ποια θα είναι η ζωή-αλλάζουσα απόφαση που παίρνει η Ακάνε, μεταμορφωμένη σε σωτήρα αυτού του κόσμου, στο τέλος της μεγάλης της περιπέτειας;



Voices in the Wind

風の電話 [2020]

Σκηνοθεσία: Nobuhiro Suwa

Προβολή: Τετάρτη, 26 Νοεμβρίου 2025, **19:00**

Κινηματογράφος Ρίο, Λεμεσός (Αίθουσα 3)

Είδος: Δράμα

Γλώσσα: Ιαπωνικά | **Υπότιτλοι:** Αγγλικά

Διάρκεια: 139'

Σύνοψη: Μετά την απώλεια των αγαπημένων της στον Μεγάλο Σεισμό της Ανατολικής Ιαπωνίας το 2011, η μαθήτρια Λυκείου Χάρου (Serina Motola) μετακομίζει στη Χιροσίμα για να ζήσει με τη θεία της. Αγωνιζόμενη με τη θλίψη, ξεκινά ένα ταξίδι σε όλη την Ιαπωνία προς το «Τηλέφωνο του Ανέμου» στο Οτσούτσι — την πατρίδα της που επλήγη βαθιά από την καταστροφή. Καθοδηγούμενη από τυχαίες συναντήσεις με ανθρώπους που μοιράζονται τις δικές τους ιστορίες απώλειας και αντοχής, η Χάρου συνεχίζει το δρόμο της προς την ίαση και τη σύνδεση με τους άλλους. Η ταινία εμπνέεται από την αληθινή ιστορία του κατοίκου του Οτσούτσι και σχεδιαστή κήπων, Itaru Sasaki, ο οποίος εγκατέστησε το «Τηλέφωνο του Ανέμου» στον κήπο του το 2011, ελπίζοντας να μιλήσει ξανά με τον αποθανόντα ξάδερφό του. Με την πάροδο του χρόνου, έγινε γνωστό ως «το τηλέφωνο που συνδέεται με τον ουρανό».

Japan Foundation

Οι ταινίες είναι ευγενής χορηγία του Japan Foundation. Για να καλλιεργήσει τη φιλία και τους δεσμούς μεταξύ της Ιαπωνίας και του κόσμου, το Japan Foundation δημιουργεί παγκόσμιες ευκαιρίες για την προώθηση της φιλίας, της εμπιστοσύνης και της αμοιβαίας κατανόησης μέσω του πολιτισμού, της γλώσσας και του διαλόγου.

Το Japan Foundation ιδρύθηκε τον Οκτώβριο του 1972 ως ειδικό νομικό πρόσωπο που εποπτεύεται από το Υπουργείο Εξωτερικών της Ιαπωνίας. Τον Οκτώβριο του 2003, αναδιοργανώθηκε ως ενσωματωμένη διοικητική υπηρεσία. Με βάση μια κρατική χορηγία ύψους 78 δισεκατομμυρίων γιεν, οι δραστηριότητες του Ιδρύματος της Ιαπωνίας χρηματοδοτούνται από ετήσιες κρατικές επιδοτήσεις, έσοδα από επενδύσεις και δωρεές από τον ιδιωτικό τομέα.

###

Η Πρεσβεία της Ιαπωνίας στην Κυπριακή Δημοκρατία ιδρύθηκε το 2018 με αποστολή να διαδώσει την Ιαπωνική κουλτούρα στους κατοίκους της Κύπρου μέσω εκδηλώσεων, εκπαιδευτικών προγραμμάτων, και επιχορηγήσεων.

Πρεσβεία της Ιαπωνίας στην Κυπριακή Δημοκρατία
Τμήμα Πολιτισμού και Δημοσίων Σχέσεων
Εσπερίδων 5, Στρόβολος, 2001, Λευκωσία, Κύπρος
Τηλ.: +357 394 800 | Φαξ: +357 22 319 077

Ηλ. Διεύθ.: culture@cy.mofa.go.jp

Ιστότοπος: https://www.cy.emb-japan.go.jp/itprtop_el/index.html

Σελίδα στο Facebook: <https://www.facebook.com/JPembCY>

Προφίλ στο Instagram: https://www.instagram.com/jpn_embassy_incyprus/