

Μια Βραδιά Ιαπωνικής Μουσικής: Ρεσιτάλ Κότο με τον Aki Kitagawa

20 Αυγούστου 2026

Η Πρεσβεία της Ιαπωνίας στην Κύπρο, σε συνεργασία με το Ινστιτούτο Κύπρου, παρουσιάζουν μια ξεχωριστή βραδιά ιαπωνικής μουσικής με τον καλλιτέχνη του παραδοσιακού ιαπωνικού οργάνου κότο, Aki Kitagawa.

Το ρεσιτάλ θα πραγματοποιηθεί την Τετάρτη, 9 Σεπτεμβρίου, στις 19:30, στο Αμφιθέατρο Κώστας Στεφάνης του Ινστιτούτου Κύπρου (The Cyprus Institute), στην Αγλαντζιά.

Το **κότο** είναι ένα παραδοσιακό ιαπωνικό έγχορδο μουσικό όργανο, με μακρύ ξύλινο σώμα και δεκατρείς χορδές. Το συγκεκριμένο όργανο παίζεται με ειδικές πένες, οι οποίες τοποθετούνται στα δάχτυλα.

Εδώ και αιώνες, το κότο κατείχε σημαντική θέση στις ιαπωνικές μουσικές παραδόσεις, από την πρώιμη σύνδεσή του με την Αυτοκρατορική Αυλή της Ιαπωνίας έως την εξέλιξή του σε κεντρικό όργανο του κλασικού ρεπερτορίου κότο. Παίζεται σε ένα ευρύ φάσμα περιστάσεων, από επίσημες συναυλίες και πολιτιστικές εκδηλώσεις έως φεστιβάλ, τελετές τσαγιού και εορτασμούς για το Νέο Έτος. Στην παραδοσιακή μουσική συνόλων, συχνά συνδυάζεται με το σαμισέν και το σακουχάτσι, έναν συνδυασμό γνωστό ως **sankyoku** («σύνολο τριών οργάνων»).

Σήμερα, το κότο συνεχίζει να εξελίσσεται, με μουσικούς να παρουσιάζουν τόσο παραδοσιακό ρεπερτόριο όσο και νέα έργα σε συναυλίες, θέατρα και σύγχρονους χώρους και καλλιτεχνικά περιβάλλοντα.

Οι δύο σημαντικότερες σχολές εκτέλεσης κότο, **Ikuta-ryū** και **Yamada-ryū**, έχουν με τη σειρά τους εξελιχθεί σε διάφορους κλάδους και εξειδικευμένες σχολές (**ryūha**), συμβάλλοντας στην ποικιλομορφία και τον πλούτο των παραδόσεων του κότο.

Ο Aki Kitagawa, μουσικός του κότο με βάση το Ηνωμένο Βασίλειο, είναι μέλος του Sawai Koto Institute και ερμηνεύει στο κότο της σχολής Ikuta-ryū. Το ρεπερτόριό του περιλαμβάνει παραδοσιακά και κλασικά έργα, σύγχρονες συνθέσεις, καθώς και πρωτότυπα έργα.

Μέσα από συνεργασίες με μουσικούς στο Ηνωμένο Βασίλειο και την Ευρώπη, εξερευνά νέες δυνατότητες για το κότο και φέρνει τον ιδιαίτερο ήχο του σε ένα ευρύτερο κοινό.

Το ρεσιτάλ του Aki Kitagawa, που θα πραγματοποιηθεί για μία μόνο βραδιά στην Κύπρο, θα δώσει στο κοινό την ευκαιρία να γνωρίσει και να απολαύσει, τον ξεχωριστό ήχο και την εκφραστικότητα του κότο.

Πληροφορίες Εκδήλωσης

Ημερομηνία: Τετάρτη, 9 Σεπτεμβρίου 2026

Χώρος: Αμφιθέατρο Κώστας Στεφάνης, The Cyprus Institute, Αγλαντζιά

Ώρα: Οι πόρτες ανοίγουν στις 19:00. Η παράσταση αρχίζει στις 19:30.

Διάρκεια: Περίπου 1 ώρα

Είσοδος: Δωρεάν

Διοργανωτές: Πρεσβεία της Ιαπωνίας στην Κύπρο & The Cyprus Institute

Κρατήσεις:

Απαιτείται προκράτηση, καθώς ο αριθμός των θέσεων είναι περιορισμένος.

Για να κρατήσετε τη θέση σας, παρακαλούμε χρησιμοποιήστε τον ακόλουθο σύνδεσμο:

<https://forms.gle/G32bgX96iDkh3z7FA>

Η Πρεσβεία δεν θα δέχεται κρατήσεις μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου ή τηλεφώνου.



###

Η Πρεσβεία της Ιαπωνίας στην Κυπριακή Δημοκρατία ιδρύθηκε το 2018 με αποστολή να διαδώσει την Ιαπωνική κουλτούρα στους κατοίκους της Κύπρου μέσω εκδηλώσεων, εκπαιδευτικών προγραμμάτων, και επιχορηγήσεων.

Πρεσβεία της Ιαπωνίας στην Κυπριακή Δημοκρατία

Τμήμα Πολιτισμού και Δημοσίων Σχέσεων

Εσπερίδων 5, Στρόβολος, 2001, Λευκωσία, Κύπρος

Τηλ.: +357 394 800 | Φαξ: +357 22 319 077

Ηλ. Διεύθ.: culture@cy.mofa.go.jp

Ιστότοπος: https://www.cy.emb-japan.go.jp/itprtop_el/index.html

Σελίδα στο Facebook: <https://www.facebook.com/JPembCY>

Προφίλ στο Instagram: https://www.instagram.com/jpn_embassy_incyprus/